



Бекітемін: 
Мектеп директоры
Д.М.Елғондина

« 31 » ар. 15

Келісемін: 
Тәрбие ісі орынбасары:
Л.М.Шүтенова

« 31 » ар. 15

«Вокал» үйірмесінің жылдық жоспары

Сыныбы: 2, 3

Үйірме жетекшісі: Имағамбетов Қуаныш Ұзақбайұлы

2022-2023 оқу жылы

Пікір

Өнер-тәрбиенің аса маңызды құрамы болып табылады. Оның ішінде музыкалық өнер ерекше орын алады.

Музыка-адамзаттың рухани азығы, жан серігі, тілмен айтып жеткізе алмайтын нәзік сезімі. Музыка көркемділігімен, нәзіктілігімен адам жанын баурайды, ақыл-ойын кеңейтеді, жақсы мінез-құлықтың қалыптасуына әсер етеді.

Жас жеткіншек балаларды музыка әлемін түсінуге, қабылдауға тәрбиелеуде, эмоциялық сезімталдығын қалыптастыруда, білімді, мәдениетті болып өсуіне әсер етуде музыка тәрбиесінің алатын орны ерекше.

Мектептегі музыкалық тәрбие жұмысын ұйымдастырудың негізгі түрі-музыка сабағы.

Музыкалық тәрбие беру әдістемесі әдебиет, бейнелеу өнері, тарих пәндерімен тығыз байланысты.

Пікір жазған: А.Ғабдуллин-Көсембай негізгі мектебі эстетикалық пән бірлестігінің жетекшісі.

Пайдаланушы: музыка пән мұғалімі Қ.Ұ.Имағамбетов

Түсінік хат

Жалпы педагогика – әдістемені ғылыми жүйенің педагогикалық процестерінің заңдылықтарын зерттейтін ғылым деп қарастырылады. Демек музыкалық тәрбие беру әдістемесі-музыкалық өнердің заңдылықтарын зерттейді. Мектеп оқушыларының музыкалық білімді меңгеруін, дүниежүзілік көркемдіктің адам тәжірибесіне жинақталуын қамтиды.

Педагогикалық ғылым сияқты музыкалық тәрбие беру әдістемесі де педагогикалық процестердің заңдылықтарын анықтайды. Ол дидактикалық принципке сүйенеді.

- Оқу-тәрбие процесінің қоғам талабына сай болуы.
- Әдістемені оқытудың мазмұны мен тәрбиелеу деңгейі қоғамның дамуына сәйкес болуы.
- Оқу мен тәрбиенің біртұтастығы мен байланыстылығы.
- Ұйымдастыру – оқушылардың жұмыс қабілетін ояту.

Музыкалық тәрбие мен білім беруде музыка сабағында оқытудың әр түрлі тәсілдерін қолдану: сөздік, көрнекілік, практикалық. Кейбір тапсырмалар алдында жағдай туғызу, оқытудың белсенді тәсілдері ретінде іскерлік ойындар жүргізу.

Музыканы оқыту барысында ақыл-ой мен эмоция, түйсіну және сүйсіну жүзеге асырылады. Музыканы қабылдау барысында адамның педагогикалық-психологиялық процестері қатар жүреді. Әдіс-сабақтың тақырыбын, мазмұнын ашу үшін қолданылатын тәсіл немесе амал. Қорытындылау әдісі ойлауға, білімді жүйелеуге, бекітуге көмектеседі.

Мақсаты:

Бәсекеге қабілетті, заман ағымына ілесіп алатын, өмірге икемді жеке тұлғаны қалыптастыру. Өзінің шығармашылық жұмысында жаңаша оқытудың әдіс-тәсілдерін іздестіру, музыка пәнінің аумағында игерілетін білім сапаларын арттыру, жалпы музыка мәдениетін қалыптастыру және балалардың жеке ерекшеліктері мен болмысын ескере отырып музыкадан жан-жақты білім берудің арнайы ерекшеліктерін негізге алу.

Міндеттері:

- Музыка өнерін ұнату, шығармашылық эстетикалық көзқарас, музыканы сезіну қабілеттерін, сезімдерін дамыту.
- Оқушыларды халықтық, классикалық және қазіргі заман музыкасымен, музыка өнерінің бай жанрларымен, түрлерімен таныстыру.
- Оқушылардың рухани жан дүниесімен, өмірімен байланысты музыкалық білімдерін меңгеру барысында педагогикалық жағынан басшылық жасау.
- Оқушылардың музыка тыңдау әрекетін, орындаушылық, шығармашылық қабілеттерін дамыту.
- Жоғары көркем музыканы қабылдауын дамыту.
- Музыкамен шұғылданған баланың өзін тұлға ретінде сезінуіне көмектесу.

Күтілетін нәтиже:

- Музыканы сезіну қабілеттері, сезімдері дамиды;
- Оқушылардың тыңдау әрекеті, орындаушылық, шығармашылық қабілеттері дамиды;
- Әр бала өзін тұлға ретінде сезінеді;

Мақсаты:

Бәсекеге қабілетті, заман ағымына ілесе алатын, өмірге икемді жеке тұлғаны қалыптастыру. Өзінің шығармашылық жұмысында жаңаша оқытудың әдіс-тәсілдерін іздестіру, музыка пәнінің аумағында игерілетін білім сапаларын арттыру, жалпы музыка мәдениетін қалыптастыру және балалардың жеке ерекшеліктері мен болмысын ескере отырып музыкадан жан-жақты білім берудің арнайы ерекшеліктерін негізге алу.

Міндеттері:

- Музыка өнерін ұнату, шығармашылық эстетикалық көзқарас, музыканы сезіну қабілеттерін, сезімдерін дамыту.
- Оқушыларды халықтық, классикалық және қазіргі заман музыкасымен, музыка өнерінің бай жанрларымен, түрлерімен таныстыру.
- Оқушылардың рухани жан дүниесімен, өмірімен байланысты музыкалық білімдерін меңгеру барысында педагогикалық жағынан басшылық жасау.
- Оқушылардың музыка тыңдау әрекетін, орындаушылық, шығармашылық қабілеттерін дамыту.
- Жоғары көркем музыканы қабылдауын дамыту.
- Музыкамен шұғылданған баланың өзін тұлға ретінде сезінуіне көмектесу.

Күтілетін нәтиже:

- Музыканы сезіну қабілеттері, сезімдері дамиды;
- Оқушылардың тыңдау әрекеті, орындаушылық, шығармашылық қабілеттері дамиды;
- Әр бала өзін тұлға ретінде сезінеді;

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны	Уақыты
1	Дауысты тану-анықтау	1	06.09
2	Ән тыңдау және талдау	1	06.09
3	«Армандастар» әні	1	07.09
4	«Армандастар» әні	1	07.09
5	Ән айту ережелерімен таныстыру	1	13.09
6	Дауыс жаттықтыру	1	13.09
7	«Көк тудың желбірегені» әні	1	14.09
8	Өткенді қайталау	1	14.09
9	Аспапқа қосылып ән айтуды үйрену	1	20.09
10	«Қазақтай ел қайда» әні	1	20.09
11	«Қазақтай ел қайда» әні	1	21.09
12	«Туған ел» әні	1	21.09
13	«Туған ел» әні	1	27.09
14	«Туған ел» әні	1	27.09
15	Тыныс алу ережелерімен таныстыру	1	28.09
16	«Саржайлау» әні	1	28.09
17	«Саржайлау» әні	1	04.10
18	«Атамекен» әні	1	04.10
19	«Атамекен» әні	1	05.10
20	Ырғақты әндерді үйрету	1	05.10
21	«Қазақстан» әні	1	11.10
22	«Қазақстан» әні	1	11.10
23	«Желтоқсан желі» әні	1	12.10
24	«Желтоқсан желі» әні	1	12.10
25	«Туған күн» әні	1	18.10

26	«Туған күн» әні	1	18.10
27	«Жаңа жыл» әні	1	19.10
28	«Жаңа жыл» әні	1	19.10
29	Жаңа жылдық іс-шараларға дайындық	1	25.10
30	Дауыспен жұмыс жасау	1	25.10
31	Абай Құнанбаевтың әндерімен жұмыс жасау	1	26.10
32	«Айттым сәлем Қаламқас» әні	1	26.10
33	«Айттым сәлем Қаламқас» әні	1	01.11
37	«Татьянаның әні»	1	01.11
38	Ритммен жұмыс жасау	1	02.11
39	«Сағындым Алматымды» әні	1	02.11
40	Арман қала - Астана	1	08.11
41	Біржан Сара	1	08.11
42	«Ән аға немесе Шәмшімен сырласу» әні	1	09.11
43	Композиторлардың, ақындардың шығармашылықтарымен таныстыру	1	09.11
44	Музыкалық сауаттылықтарын дамыту	1	15.11
45	Эстрада жұлдыздарының әндерін тындап, үйрену	1	15.11
46	«Анашым» әні	1	16.11
47	«Қазақ қызы» әні	1	16.11
48	«Арулар» әні	1	22.11
49	«Наурыз думан» әні	1	22.11
50	Оқушы қалауымен ән үйрету	1	23.11
51	Оқушы қалауымен ән үйрету	1	23.11
52	Распевка, дауыс жаттығуымен жұмыс жасау	1	29.11
53	«Шақырады көктем» әні	1	29.11

54	«Қарлығаш» әні	1	30.11
55	Екі дауыста ән айтуды үйрету	1	30.11
56	«Ана туралы баллада» әні	1	06.12
57	«Ана туралы баллада» әні	1	06.12
58	«Ағаларым» әні	1	07.12
59	Аккорд ұғымымен таныстыру	1	07.12
60	«Жеңіс туы желбіреп» әні	1	13.12
61	Попури әндерін үйрету	1	13.12
62	Легато, стакатто ұғымдарымен таныстыру	1	14.12
63	Музыка әлемінің кілті	1	14.12
64	Нота дегеніміз не?	1	20.12
65	Баршаға дос «до», «ре» Нотасы тұр ретте	1	20.12
66	Мен білетін «ми» мен «фа»	1	21.12
67	Кілт сақтаушы «соль»	1	21.12
68	«Ля» деп ән саламыз!	1	27.12
69	Біз сыйлайтын «си» нотасы	1	27.12
70	Ноталарға қысқа қайырым	1	28.12
71	Дыбыс ұзақтықтары	1	28.12
72	Жартылық, бүтін ноталар	1	03.01
73	Төрттік, сегіздік ноталар	1	03.01
74	Пауза, Нүктелі нота	1	04.01
75	Біздің ән	1	04.01
76	Ноталық есептер	1	10.01
77	«Нота үйренеміз» әні	1	10.01
78	Дирижер кім?	1	11.01

79	Өлшемдер және түрлері	1	11.01
80	Ноталар айтысы	1	17.01
81	Триоль деген не?	1	17.01
82	Музыкалық динамикалық белгілер	1	18.01
83	Дыбыс күштері	1	18.01
84	Музыкалық дыбыстар	1	24.01
85	Ұзақ, қысқа дыбыс	1	24.01
86	Музыкалық көркемдеуші құралдар	1	25.01
87	Ноталы бәйтерек	1	25.01
88	Музыкалық жұмбақтар	1	31.01
89	Ноталар сандығы	1	31.01
90	Ноталық жаттығу есептері	1	01.02
91	Армысың музыка әлемі	1	01.02
92	Қазақ халқының музыкасы	1	07.02
93	Музыканың қозғаушы белгілері	1	07.02
94	Динамикалық белгілер	1	08.02
95	Аспаптық музыка	1	08.02
96	Оркестр	1	14.02
97	Хор	1	14.02
98	Музыка тамыры мен тармақтары	1	15.02
99	Хормен ән айту әдісі	1	15.02
100	Музыка тыңдау дағдысын меңгеру	1	21.02
101	Музыкалық сауаттылық	1	21.02
102	Музыкалық ырғақтық қозғалыс	1	22.02

103	Музыкалық аспаптарға сипаттама	1	22.02
104	Балалар шығармашылығы	1	28.02
105	Ырғақтық қимыл	1	28.02
106	Динамикалық таңбамен суреттеу	1	01.03
107	Бала репертуарымен жұмыс	1	01.03
108	Шетел музыка тәрбиесі	1	07.03
109	Табиғатқа арналған әндер мен күйлер	1	07.03
110	Музыкалық виктариналық сұрақтар	1	14.03
111	Күй көтерер көңілдің көк жиегін	1	14.03
112	Түрлі-түрлі аспаптар	1	15.03
113	Синтезатор аспабын үйрену	1	15.03
114	Синтезатормен ән шырқау	1	28.03
115	Топпен ән айтып үйрену	1	28.03
116	Дуэт құру	1	29.03
117	Трио құру	1	29.03
118	Квартет құру	1	04.04
119	Квинтет құру	1	04.04
120	Ансамбль құру	1	05.04
121	Хор болып ән шырқау	1	05.04
122	Халық әуені және ырғақтары	1	11.04
123	Музыкадағы құстар бинесі	1	11.04
124	Музыкадағы төлдер бинесі	1	12.04
125	Уақыт және музыкалық аспаптар	1	12.04
126	Музыка және мүсін өнері	1	18.04

127	Музыкалық орындаушылық іс әрекет	1	18.04
128	Құрманғазы жайлы мәлімет	1	19.04
129	Музыка және поэзия	1	19.04
130	Оркестр туралы түсінік	1	25.04
131	Сыбызғымен жеткен көне аңыз	1	25.04
132	Табиғат әуендеріне шолу	1	26.04
133	Сахнамен жұмыс	1	26.04
134	Концертмистер деген кім?	1	02.05
135	Дирижер кім?	1	02.05
136	Өлшемдер және түрлері	1	03.05
137	Қазақстандық кәсіби композиторлар	1	03.05
138	Музыкалық екпіндер	1	10.05
139	Сал-серілік дәстүр және кәсіби музыка	1	10.05
140	Күй шежіре	1	16.05
141	Дәстүрлі ән	1	16.05
142	Мектеп, ұстаз туралы әндер үйрету	1	17.05
143	Мерекелік іс-шараларға дайындық	1	23.05
144	Жыл бойы үйренген әндерді, тақырыптарды қайталау	1	24.05
	Барлығы	144	

Пайдаланған әдебиеттер:

- Музыкалық сөздік (оқушыларға арналған) 2014 Айтбаева Н.А.,Ақболатова Р.Ы.
- Мектептегі музыкалық тәрбие (әдістемелік құрал) 2013 М.М.Жусупова
- Музыка 2009 М.А.Оразалиева
- Музыка «Атамұра» 2002 Ш.Құлманова,М.Оразалиева,Б.Сүлейменова
- Музыка Хрестоматия 2002 Т.Ш.Ахметова,Е.В.Колбина