

Бекітемін *Д.М.*
Мектеп директоры
Д.М.Елғондина
«81» қыркүйек 2022 жыл



Келісемін *М.Б.-*
Директордың оку ісі
жөніндегі орынбасары
М.Б.Желдибаева /
«31» тамыз 2022 жыл

Қаралды
ӘБ отырысы № 1
Ә.Б. жетекші
А.Е.Ақылбекова *А.Е.А.*
«_____» тамыз 2022 жыл

«Көсембай негізгі мектебі» КММ
Мектеп алды даярлық мұғалімі
Азанова Шара Есимовнаның
2022-2023 жылында
0-сыныбына арналған ұйымдастырылған
іс-әрекеттің перспективалық жоспары жоспары

Мектепалды даярлық сыйынтарындағы «Музыка» пәніне ұйымдастырылған перспективалықжоспары

2022-2023 оқу жылы

Аптасына 2 сағат, барлығы 70 сағат Алматы «Алматықітап баспасы» 2022ж

<i>A/c</i>	<i>№</i>	<i>ҰІӘ-нің тақырыбы</i>	<i>ҰІӘ-нің міндеттері</i>	<i>Сағат саны</i>	<i>Өту мерзімі</i>
I тоқсан Қыркүйек айына ұйымдастырылған іс-әрекет:					
<i>1 Апта</i>	1	<i>Білімің-бұлагың.</i>	Домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру, күйші-композитор Дәuletкерей шығармашылығымен таныстыру. Эннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, эннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажыратуға үйрету. Балалардың музыкаға деген құштарлығын арттыру.	1	<i>01.09.</i>
	2	<i>Білімің-бұлагың.</i>	Домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру, күйші-композитор Дәuletкерей шығармашылығымен таныстыру. Эннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, эннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажыратуға үйрету. Балалардың музыкаға деген құштарлығын арттыру.	1	<i>06.09.</i>
<i>2 Апта</i>	3	<i>Нота үйренеңік.</i>	Эннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, эннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекет-терін орындау. Музыка сипатын анық ырғакты, ширак жүріспен беру. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын арттыру.	1	<i>08.09.</i>
	4	<i>Нота үйренеңік.</i>	Эннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, эннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекет-терін орындау. Музыка сипатын анық ырғакты, ширак жүріспен беру. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын арттыру.	1	<i>13.09.</i>
<i>3 Апта</i>	5	<i>Көңілді ыргактар.</i>	Эннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау. Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгерту. Көңілді әуенге қызығушылықтарын арттыру.	1	<i>15.09.</i>
	6	<i>Көңілді ыргактар.</i>	Эннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау. Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгерту. Көңілді әуенге қызығушылықтарын арттыру.	1	<i>20.09.</i>
<i>4 Апта</i>	7	<i>Біздің аспаптар.</i>	Ұлттық домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру. Эннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру. Әуеннің би сипатын сезіну, би кимылдарының элементтерін орындау. Балалардың музыка аспабына деген қызығушылығын арттыру.	1	<i>22.09.</i>
	8	<i>Біздің аспаптар.</i>	Ұлттық домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру. Эннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру. Әуеннің би сипатын сезіну, би кимылдарының элементтерін орындау. Балалардың музыка аспабына деген қызығушылығын арттыру.	1	<i>27.09.</i>
5	9	<i>«Күзгі серуен»</i>	Эннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, эннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін	1	<i>29.0</i>

<i>Anpta</i>			орындау.Музыка сипатын анық ырғакты, ширак жүріспен беру.Балалардың музыкаға деген қызығушылығын арттыру.		
	10	«Күзгі серуен»	Әннің сипатын кабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату.Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау.Музыка сипатын анық ырғакты, ширак жүріспен беру.Балалардың музыкаға деген қызығушылығын арттыру.	1	04.10.
Қазан айына ұйымдастырылған іс-әрекет:					
<i>1 Anpta</i>	11	Күз – жомарт. Күзгі жаңбыр.	Күйші шығармашылығымен таныстыру. Музыкалық шығармада өзінің қатынасын білдіру, оның мазмұны мен сипаты туралы пікірін айтуда үйрету. Әннің сипатын кабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажыратуға дамыту. Әуенниң би сипатын сезіну, би кимылдарының элементтерін орындау.Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгерту. Музыка арқылы балалардың естетикалық талғампаздығын дамыту.	1	06.10.
	12	Күз – жомарт. Күзгі жаңбыр.	Күйші шығармашылығымен таныстыру. Музыкалық шығармада өзінің қатынасын білдіру, оның мазмұны мен сипаты туралы пікірін айтуда үйрету. Әннің сипатын кабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажыратуға дамыту. Әуенниң би сипатын сезіну, би кимылдарының элементтерін орындау.Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгерту. Музыка арқылы балалардың естетикалық талғампаздығын дамыту.	1	11.10.
<i>2 Anpta</i>	13	Сабан тойды тойлаймыз.	Қолымен бағытын (жоғары-төмен) көрсете білу, дауыстардың биіктіктерін ажыратып, жоғары-төменгі қозғалысын ажырату. Музыка сипатына сәйкес кимылдар орындау. Үлттық ойындардың көнілді сипатын бере білу.Әуенниң би сипатын сезіну, би кимылдарының элементтерін орындау. Балаларға сабантой мерекесінің мазмұнын таныстыру.Мерекелік көніл күй сыйлау, үйымш-ка тәрбислеу	1	13.10.
	14	Сабан тойды тойлаймыз.	Қолымен бағытын (жоғары-төмен) көрсете білу, дауыстардың биіктіктерін ажыратып, жоғары-төменгі қозғалысын ажырату. Музыка сипатына сәйкес кимылдар орындау. Үлттық ойындардың көнілді сипатын бере білу.Әуенниң би сипатын сезіну, би кимылдарының элементтерін орындау. Балаларға сабантой мерекесінің мазмұнын таныстыру.Мерекелік көніл күй сыйлау, үйымш-ка тәрбислеу	1	18.10.
<i>3 Anpta</i>	14	Елтаңбасы елімнің. Гүлдене бер, НұрСұлтан	Музыкалық шығармада өзінің қатынасын білдіру. Әуенниң би сипатын сезіну, би кимыл-дарының элементтерін орындау, халық биін үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру.Балаларды музыка арқылы бауырмалдыққа, үйым-ка тәрб.у	1	20.10.
	16	Елтаңбасы елімнің. Гүлдене бер, НұрСұлтан.	Музыкалық шығармада өзінің қатынасын білдіру. Әуенниң би сипатын сезіну, би кимылдарының элементтерін орындау, халық биін үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру.Балаларды музыка арқылы бауырмалдыққа, үйым-ка тәрб.у	1	25.10.
<i>4 Anpta</i>	17	Біздің рәміздер.	Әннің сипатын кабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Халық биін үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Қазактың үлттық аспабы-ның дыбысталуымен таныстыру. Еліміздің рәміздерін кастерлей, бағалай білуге тәрб.у	1	27.10.
	18	Біздің рәміздер.	Әннің сипатын кабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Халық биін үйрену арқылы көркем мұраның	1	08.11.

			кейір элементтерімен таныстыру. Қазактың ұлттық аспабы-ның дыбысталуымен таныстыру. Еліміздің рәміздерін қастерлей, бағалай білуге тәрб.у		
II тоқсан Қараша айына үйымдастырылған іс-әрекет:					
1 <i>Апта</i>	19	Жомарт өлкем	Қазақ халқының музыкасын қабылдау. Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ыргактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау. Халық биін үйрену арқылы көркем мұраның кейір элементтерімен таныстыру. Қазактың ұлттық ұрмалы аспаптарында ойнауға үйрету. Балаларды туған өлкесін суюге, аялай білуге т/у.	1	10. 11.
	20	Жомарт өлкем	Қазақ халқының музыкасын қабылдау. Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ыргактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау. Халық биін үйрену арқылы көркем мұраның кейір элементтерімен таныстыру. Қазактың ұлттық ұрмалы аспаптарында ойнауға үйрету. Балаларды туған өлкесін суюге, аялай білуге т/у.	1	15. 11.
2 <i>Апта</i>	21	Егеменді елім	Әннің ыргактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: кол ұстасып шенберде айтылатын әндермен шенберді айналып журу, музикалық тіркестерге сәйкес қимылдарды өзгерту. Ойын арқылы балаларды достыкка, бірлікке тәрбиелу	1	17. 11.
	22	Егеменді елім	Әннің ыргактық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: кол ұстасып шенберде айтылатын әндермен шенберді айналып журу, музикалық тіркестерге сәйкес қимылдарды өзгерту. Ойын арқылы балаларды достыкка, бірлікке тәрбиелу	1	22. 11.
3 <i>Апта</i>	23	Қысқы орманда.	Музикалық шығармаға өзінің катынасын білдіру. Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау. Музыка сипатына сәйкес кол ұстасып шенберде айтылатын әндермен шенберді айналып журу. Әуеннің ыргактық бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке немесе кішігірім топпен ойнау. Балаларды ойын арқылы үйымшылдыққа, достыкка тәрбиелу	1	24. 11.
	24	Қысқы орманда.	Музикалық шығармаға өзінің катынасын білдіру. Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау. Музыка сипатына сәйкес кол ұстасып шенберде айтылатын әндермен шенберді айналып журу. Әуеннің ыргактық бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке немесе кішігірім топпен ойнау. Балаларды ойын арқылы үйымшылдыққа, достыкка тәрбиелу	1	29. 11.
Желтоқсан айына үйымдастырылған іс-әрекет:					
1 <i>Апта</i>	25	Орманда серуено ейміз.	Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көніл күйін ажырату, әсерлі ренктерін ажырату. Мерекелік әннің шаттық көнілін көнілді жеткізіп, женіл, ширак дауыспен шумактардың сонын жұмсағыштып айтту. Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау. Музикалық аспаптарда ойнауға үйрету. Серуен арқылы балаларды бір-біріне камкор болуға тәр/у.	1	01. 12.
	26	Орманда серуендейміз.	Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көніл күйін ажырату, әсерлі ренктерін ажырату. Мерекелік әннің шаттық көнілін көнілді жеткізіп, женіл, ширак дауыспен шумактардың сонын жұмсағыштып айтту. Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау. Музикалық аспаптарда ойнауға үйрету. Серуен арқылы балаларды бір-біріне камкор болуға тәр/у.	1	06. 12.
2	27	Қысқы әүен сыйырлайды.	Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көніл күйін ажырату. Колмен музика багытын (жогары-төмсі) көрсете отырып, әуеннің жоғарғы-төмөнгі қозғалысын ажырату, әнмен	1	08. 12.

<i>Анта</i>			шенберді айналып жүру. Ойнарқылыбалалардың шылдықка баулу.		
	28	Қысқы әуен сыңғырлайды.	Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипаттын, көніл қүйін ажырату. Қолмен музика бағытын (жоғары-төмен) көрсете отырып, әуеннің жоғарғы-төменгі қозғалысын ажырату, әнмен шенберді айналып жүру. Ойнарқылыбалалардың шылдықка баулу.	1	13.12.
<i>3 Анта</i>	29	Қыс кызығы.	Музикалық шығармада өзінің қатынасын білдіру, оның мазмұны мен сипатты туралы пікірін айтуду. Әннің сипаттын қабылдау дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру. Әуеннің ырғактық бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке немесе кішігірім топпен ойнау	1	15.12.
	30	Қыс кызығы.	Музикалық шығармада өзінің қатынасын білдіру, оның мазмұны мен сипатты туралы пікірін айтуду. Әннің сипаттын қабылдау дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғактық бейнесі мен динамикасын дәл беру. Әуеннің ырғактық бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке немесе кішігірім топпен ойнау	1	20.12.
<i>4 Анта</i>	31	Бұл қай кезде болады?	Әннің сипаттын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау. Ұлттық ойындардың көнілді сипаттын бере білу, дауыс биіктіктерін ажыратып, үлкен шенберден кіші шенберге кайта тұру. Ойын арқылы балаларды әдептілікке тәрбиелеу	1	22.12.
	32	Бұл қай кезде болады?	Әннің сипаттын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау. Ұлттық ойындардың көнілді сипаттын бере білу, дауыс биіктіктерін ажыратып, үлкен шенберден кіші шенберге кайта тұру. Ойын арқылы балаларды әдептілікке тәрбиелеу	1	24.12.
<i>5 Инта</i>	33	Айнала ақшақар.	Музикалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музикалық мәнерліліктерінен байланыстыру, дыбыстарды ажырату, қолымен бағытын көрсете отырып, әуеннің жоғарғы-төменгі қозғалысын ажырату. Музиканың шираж сипаттың женіл, ырғакты жүгіріспен беру, тізені көтеріп жүгіруді орындау. Би элементтеріарқылыбалаларға зетекалықтарбис беру	1	29.12.
	34	Айнала ақшақар.	Музикалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музикалық мәнерліліктерінен байланыстыру, дыбыстарды ажырату, қолымен бағытын көрсете отырып, әуеннің жоғарғы-төменгі қозғалысын ажырату. Музиканың шираж сипаттың женіл, ырғакты жүгіріспен беру, тізені көтеріп жүгіруді орындау. Би элементтеріарқылыбалаларға зетекалықтарбис беру	1	10.01.

III тоқсан Қаңтар айына үйымдастырылған іс-әрекет:

<i>1 шта</i>	35	Бесік жыры.	Лирикалық вальс ырғағындағы байсалды әуендерді қабылдан, пьесаның билеуге икемді сипаттын сезініп, карқындық өзгерісін белгілеу, фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуінсіз, жалғыз немесе топпен айтуду. Бесік жыры арқылы балаларды имандылыққа тәрбиелеу.	1	12.01.
	36	Бесік жыры.	Лирикалық вальс ырғағындағы байсалды әуендерді қабылдан, пьесаның билеуге икемді сипаттын сезініп, карқындық өзгерісін белгілеу, фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуінсіз, жалғыз немесе топпен айтуду. Бесік жыры арқылы балаларды имандылыққа тәрбиелеу.	1	17.01.
<i>2 шта</i>	37	Ақ әжем.	Музикалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музикалық мәнерлілік элементтерімен байланыстыру, шығарманы сипаттай білу. Сезіммен, ырғакқа сәйкес, ырғактық бейнесін сақтай отырып, сөздерді анық және таза тыныс алып, бастап айтуду. Музикаға сәйкес қозғалыс бағытын женіл, еркін және нақты ауыстыра отырып орындау, би бейнелерін беру. Женіл әуендерді ансамблмен, балаларға арналған музикалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында косылып айтуду, ырғактық бейнесін анық беру отырып ойнау. Үлкенге ілтипат, кішіге камкор болуға тәрбиелеу	1	19.01.
	38	Ақ әжем.	Музикалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музикалық	1	24.01.

			мәнерлік элементтерімен байланыстыру, шығарманы сипаттай білу. Сезіммен, ырғакқа сәйкес, ырғактық бейнесін сактай отырып, сөздерді анық және таза тыныс алып, бастап айту. Музыкаға сәйкес қозғалыс бағытын жеңіл, еркін және нақты аудиностыра отырып орындау, би бейнелерін беру. Жеңіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемделдеуімен, уақытында қосылып айту, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнау. Үлкенге ілтират, кішіге камкор болуға тәрбиелеу		
3 Анта	39	Ана – өмір шырағы.	Музыкалық мәнерлік құралдары мен сипаттың егжей-тегжейлі ажырату қабілетін дамыту. Дағдыларды қалыптастыру: бір дыбыста құрылған әуеннің бөліктерін дәл ырғағымен дербес орындау. Сюжетті ойындарды сақналауға үйрету. Жеңіл әуендерді ансамбльмен балаларға арналған музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнау. Анаға сүйіспеншілігін арттыру, анаға қамқор болуға, құрметтеуге тәрбиелеу.	1	26.01.
	40	Ана – өмір шырағы.	Музыкалық мәнерлік құралдары мен сипаттың егжей-тегжейлі ажырату қабілетін дамыту. Дағдыларды қалыптастыру: бір дыбыста құрылған әуеннің бөліктерін дәл ырғағымен дербес орындау. Сюжетті ойындарды сақналауға үйрету. Жеңіл әуендерді ансамбльмен балаларға арналған музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнау. Анаға сүйіспеншілігін арттыру, анаға қамқор болуға, құрметтеуге тәрбиелеу.	1	31.01.
<i>Ақпап айына үйымдастырылған іс-әрекет:</i>					
1 Анта	41	Домбыра сазы.	Домбыраның дыбысталуы бейнеленген пьесаларды әсерлі ренкі мен музыкалық мәнерлік құралдарын белгілей отырып тыңдау. Фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуінсіз, жалғыз немесе топпен ән айту, ұлттық билердің элементтерін орындау, музыка сипаттың би кимылдарында беру. Балаларға арналғана спаптарда ойнаудыңқаралайымдағдыларынгеру.	1	02.02.
	42	Домбыра сазы.	Домбыраның дыбысталуы бейнеленген пьесаларды әсерлі ренкі мен музыкалық мәнерлік құралдарын белгілей отырып тыңдау. Фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуінсіз, жалғыз немесе топпен ән айту, ұлттық билердің элементтерін орындау, музыка сипаттың би кимылдарында беру. Балаларға арналғана спаптарда ойнаудыңқаралайымдағдыларынгеру.	1	14.02.
2 Анта	43	Көктем әндері.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлік элементтерін байланыстыру. Сезіммен, ырғактық бейнесін сактай отырып, сөздерді анық және фразалар арасында дұрыс тыныс алып әндерді айту. Балаларға арналған аспапта ойнаудыңқаралайым дағдыларын игеру. Ойын арқылы балаларды ентілікке, жылдамдыққа тәрбиелеу	1	16.02.
	44	Көктем әндері.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлік элементтерін байланыстыру. Сезіммен, ырғактық бейнесін сактай отырып, сөздерді анық және фразалар арасында дұрыс тыныс алып әндерді айту. Балаларға арналған аспапта ойнаудыңқаралайым дағдыларын игеру. Ойын арқылы балаларды ентілікке, жылдамдыққа тәрбиелеу	1	21.02.
3 Анта	45	Наурыз – жыл басы.	Музыкалық мәнерлік құралдары мен сипаттың егжей-тегжейлі ажырату қабілетін дамыту. Динамикалық ерекшелікті көрсете отырып, эмоционалды түрде ән айту, тынысты дұрыс алу. Ұлттық билердің элементтерін орындау, музыка сипаттың би кимылдарында беру. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту.	1	23.02.
	46	Наурыз – жыл басы.	Музыкалық мәнерлік құралдары мен сипаттың егжей-тегжейлі ажырату қабілетін дамыту. Динамикалық ерекшелікті көрсете отырып, эмоционалды түрде ән айту, тынысты дұрыс алу. Ұлттық билердің элементтерін орындау, музыка сипаттың би кимылдарында беру. Балаларға арналған	1	28.02.

			музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылыш, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту.		
Наурыз айына үйымдастырылган іс-әрекет:					
I Апта	47	Қайырлы таң.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұнын элементтерімен байланыстыру. Қолмен бағытын көрсете отырып, әуениң жоғарғы-төменгі козгалысын ажырату. Қазақстан композиторларының шығармашылықтарымен таныстыруды жалғастыру. Женіл әуен-дерді ансамбльмен балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылыш айтуды, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Балаларды үйымшылдыққа, бауырмашылыққа тәрбиелу.	1	02.03.
	48	Қайырлы таң.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұнын элементтерімен байланыстыру. Қолмен бағытын көрсете отырып, әуениң жоғарғы-төменгі козгалысын ажырату. Қазақстан композиторларының шығармашылықтарымен таныстыруды жалғастыру. Женіл әуен-дерді ансамбльмен балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылыш айтуды, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Балаларды үйымшылдыққа, бауырмашылыққа тәрбиелу.	1	07.03.
2 Апта	49	Менің туыстарым.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерліліктің элементтерімен байланыстыру. Динамикалық ерекшелікті көрсете отырып, эмоционалды түрде ән айтуды. Музыкаға сәйкес заттармен козғалу, саптағы орнын өзгерте отырып, кеңістік-тегеркін бағдарлау. Отбасы мүшелеріне деген сыйластықты дамыту	1	09.03.
	50	Менің туыстарым.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерліліктің элементтерімен байланыстыру. Динамикалық ерекшелікті көрсете отырып, эмоционалды түрде ән айтуды. Музыкаға сәйкес заттармен козғалу, саптағы орнын өзгерте отырып, кеңістік-тегеркін бағдарлау. Отбасы мүшелеріне деген сыйластықты дамыту	1	14.03.
3 Апта	51	Фарыш әлеміне саяхат.	Музыкалық мәнерлілік құралдары мен сипаттын егжей-тегжейлі ажырату қабілетін дамыту. Динамикалық ерекшелікті көрсете отырып, эмоционалды түрде ән айтуды, тынысты дұрыс алу. Музыка сипаттына сәйкес таныс би кимылдарын колданып, би ойластыру. Женіл әуендерді ансамбльмен балаларға арналған музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылыш айтуды, ырғактық бейнесін анық береді отырып ойнауды дамыту. Балаларды батырлыққа, ерлікке, шыдамдылыққа тәрбиелу.	1	16.03.
	52	Фарыш әлеміне саяхат.	Музыкалық мәнерлілік құралдары мен сипаттын егжей-тегжейлі ажырату қабілетін дамыту. Динамикалық ерекшелікті көрсете отырып, эмоционалды түрде ән айтуды, тынысты дұрыс алу. Музыка сипаттына сәйкес таныс би кимылдарын колданып, би ойластыру. Женіл әуендерді ансамбльмен балаларға арналған музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылыш айтуды, ырғактық бейнесін анық береді отырып ойнауды дамыту. Балаларды батырлыққа, ерлікке, шыдамдылыққа тәрбиелу.	1	28.03.
IV тоқсан Наурыз айына үйымдастырылған іс-әрекет:					
I Апта	53	Құстар біздің досымыз.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементтерімен байланыстыру, фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуін-сіз, жалғыз немесе топпен ән айтуды. Ұлттық билердің элементтерін орындауда, музыка сипаттын би кимылдарында беру. Женіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда,	1	30.03.

			фортецианоның сүйемелдеуімен, уакытында қосылып айту, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Балаларды құстарға қамқорлық жасауға тәрбиелу, құстар бізге дос екенін түн.у.		
	54	Кұста рбіздің досымыз.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлік элементтерімен байланыстыру, фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуін-сіз, жалғыз немесе топпен ән айту. Үлттық билердің элементтерін орындау, музыка сипатын би кимылдарында беру. Женіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уакытында қосылып айту, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Балаларды құстарға қамқорлық жасауға тәрбиелу, құстар бізге дос екенін түн.у.	1	04.04.
<i>Сәуір айына үйымдастырылған іс-әрекет:</i>					
1 Анта	55	Бақшадағы ән-сауық.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлік элементтерімен байланыстыру. Сезіммен, ырғактық бейнесін сактай отырып, сөздерді анық және фразалар арасында дұрыс тыныс алғып, музыкалық кіріспеден соң бірден бастап ән айту. Музыка сипатына сәйкес би кимылдарын қолданып, би ойластыру. Женіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уакытында қосылып айту, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Ойын арқылы балаларды үйымшылдыққа, бірлікке тәрбиелу	1	06.04.
	56	Бақшадағы ән-сауық.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлік элементтерімен байланыстыру. Сезіммен, ырғактық бейнесін сактай отырып, сөздерді анық және фразалар арасында дұрыс тыныс алғып, музыкалық кіріспеден соң бірден бастап ән айту. Музыка сипатына сәйкес би кимылдарын қолданып, би ойластыру. Женіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уакытында қосылып айту, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Ойын арқылы балаларды үйымшылдыққа, бірлікке тәрбиелу	1	11.04.
2 Анта	57	Ән салып, би билейміз.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерліктің элементтерімен байланыстыру. Қолмен әннің бағытын көрсете отырып, әуеннің жоғар-тыңменгі козгалысын ажырату. Ән арқылы балаларды адамгершілікке, инабаттылыққа тәрбиелу.	1	13.04.
	58	Ән салып, би билейміз.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерліктің элементтерімен байланыстыру. Қолмен әннің бағытын көрсете отырып, әуеннің жоғар-тыңменгі козгалысын ажырату. Ән арқылы балаларды адамгершілікке, инабаттылыққа тәрбиелу.	1	18.04.
3 Анта	59	Музыка әлеміне саяхат.	Лирикалық байсалды әуендерді қабылдап, карындық өзгерісін белгілеу. Фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуінсіз, жалғыз немесе топпен ән айту. Музыка сипатына сәйкес таныс би кимылдарын қолданып, би ойластыру. Женіл әуендерді ансамбльмен балаларға арналған музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уакытында қосылып айту, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Балаларды ептілікке, жинақылыққа тәрбиелу.	1	20.04.
	60	Музыка әлеміне саяхат.	Лирикалық байсалды әуендерді қабылдап, карындық өзгерісін белгілеу. Фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуінсіз, жалғыз немесе топпен ән айту. Музыка сипатына сәйкес таныс би кимылдарын қолданып, би ойластыру. Женіл әуендерді ансамбльмен балаларға арналған музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уакытында қосылып айту, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Балаларды ептілікке, жинақылыққа тәрбиелу.	1	25.04.
4	61	Ел корғауга әзірміз.	Динамикалық ерекшеліктер көрсете отырып, эмоционалды түрде ән айту, тынысты дұрыс алу. Музикаға сәйкес заттармен козгалу. Сюжетті ойындарды сахналуға үйрету, бейнелік би қозгалыстарын	1	27.04.

<i>Anpta</i>			колдана отырып, әндерді саҳналау. Балаларды батырлыққа, жігерліліккетәрбиелу.		
	62	Ел қорғауға әзірміз.	Динамикалық ерекшелікті көрсете отырып, эмоционалды түрде ән айту, тынысты дұрыс алу. Музикаға сәйкес заттармен қозғалу. Сюжетті ойындарды саҳналауға үйрету, бейнелік би қозғалыстарын колдана отырып, әндерді саҳналау. Балаларды батырлыққа, жігерліліккетәрбиелу.	1	02.05.
Мамыр айына үйымдастырылған іс-әрекет:					
<i>I Anpta</i>	63	Жас ұландар.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементтерімен байланыстыру. Қолмен бағытын көрсете отырып, әуенниң жоғары-төмөнгі қозғалысын ажырату. Музыка сипатына сәйкес таныс би кимылдарын колданып, би ойластыру. Жеңіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып айту, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Музыка арқылы балалардың патриоттық сезімдерін ояту	1	04.05.
	64	Жас ұландар.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементтерімен байланыстыру. Қолмен бағытын көрсете отырып, әуенниң жоғары-төмөнгі қозғалысын ажырату. Музыка сипатына сәйкес таныс би кимылдарын колданып, би ойластыру. Жеңіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып айту, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Музыка арқылы балалардың патриоттық сезімдерін ояту	1	09.05.
<i>2 Anpta</i>	65	Біз мектепке барамыз.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементтерімен байланыстыру, бір дыбыста құрылған әуенниң бөліктерін дәл ырғағы-мен дербес орындау. Түрлі сипаттағы музыкамен байланысты музыкалық-ойын бейнелерін: байсалды, бағу және көңілді, шаттанған, би күйін мәнерлі жеткізу. Жеңіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып айту, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Балаларды үйымшылдыққа, бірлікке тәрбие/у.	1	11.05.
	66	Біз мектепке барамыз.	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементтерімен байланыстыру, бір дыбыста құрылған әуенниң бөліктерін дәл ырғағы-мен дербес орындау. Түрлі сипаттағы музыкамен байланысты музыкалық-ойын бейнелерін: байсалды, бағу және көңілді, шаттанған, би күйін мәнерлі жеткізу. Жеңіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып айту, ырғактық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Балаларды үйымшылдыққа, бірлікке тәрбие/у.	1	16.05.
<i>3 Anpta</i>	67	Қайталау	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементті байланыстыру, бір дыбыста құрылған әуенниң бөліктерін дәл ырғағымен дербес	1	18.05.
	68	Қайталау	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементті байланыстыру, бір дыбыста құрылған әуенниң бөліктерін дәл ырғағымен дербес	1	23.05.
<i>4 Anpta</i>	69	Өткенді қайталау	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементті байланыстыру, бір дыбыста құрылған әуенниң бөліктерін дәл ырғағымен дербес	1	25.05.
	70	Өткенді қайталау	Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементті байланыстыру, бір дыбыста құрылған әуенниң бөліктерін дәл ырғағымен дербес	1	30.05.

Барлығы 70 сағат