

Бекітемін: 

Мектеп директоры

Е.М.Елғондина

31.07.2022



Келісемін:

тәр.ісі.орынбасары

Л.Шутенова



Ә/Б отырысында қаралды

Хаттама № /

Бала және театр

үйірмесінің жылдық жоспары

Сыныбы: 2,3

Үйірме жетекшісі: Қалиева Бұлбұл Сенбайқызы


2022-2023 оқу жылы

«Бала және театр» үйірмесінің тақырыптық жұмыс жоспары

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
1	Кіріспе әңгіме. Үйірменің жұмыс жоспарымен таныстыру. Үйірмеге қатысушылар тізімін жасау.	2	01.09.2022ж
<i>Сөйлеу мәдениеті мен техникасы</i>			
2	Назар аударуды дамыту ойындары.	4	02.08.09
3	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау.	4	09.15.09
<i>Сымбаттылық, икемділік</i>			
4	Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.	4	16.22.09
5	Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этюдін үйрену. («Танысу», «Тілек тілеу», «Айна»).	4	23.29.09
<i>Театральдық ойын</i>			
6	Театр құрылымымен, оның негізгі мамандары: актер, режиссер, сценарист, суретші, гримермен танысу. Сахналық этюд «Театр мамандарын» үйрену.	4	30.06.10
7	Грим техникасы. Гримнің және гримдегі техникалық құралдардың гигиенасы. Жалпы рең берудің әдістері	4	07.13.10
8	Ертегінің сценариімен танысып үйрену. Қазақ ертегілері	4	14.20.10
9	Рольдегілердің мінез-құлық, түр, түс ерекшелігіне (сыртқы бейнесі мен дауыс мәнерін және т.б. ескере отырып) қарай соған сай келетін жас әртістерді рольдерге бөлу. Ертегіні мәнерлеп оқу.	4	21.27.10
10	Қуыршақ персонаждарымен жаттығу жұмыстары	4	28.03.11
11	1,2- көріністердегі рольдермен жұмыс жасау. (Диалог барысындағы мимикамен, ой екпінімен, сахналық безендірумен жұмыс жасау)	4	04.10.11
12	3,4,5,6,7 - көріністердегі рольдермен жұмыс жасау. (Диалог барысындағы мимикамен, ой екпінімен, сахналық безендірумен жұмыс жасау)	4	11.17.11
13	8,9,10- көріністердегі рольдермен жұмыс жасау. (Диалог барысындағы мимикамен, ой екпінімен, сахналық безендірумен жұмыс жасау)	4	18.24.11
14	Ертегі мазмұнын ашуға сай келетін музыка тандау. Дайындық жұмысы.	4	25.01.12

15	Костюмдермен, безендірумен, музыкалық қосымшамен бірге күрделі дайындық жұмысын жүргізу.	4	02.08.12
16	Ертегіні оқушылар, ата-аналар мен мұғалімдер алдында қою.	4	09.14.12
17	Үйірмені сырттан бақылаушылармен және қатысушылармен бірге талдау жұмысы (келесіде қайталанбауға тиісті жіберілген кемшіліктері). Іс-әрекетті талдау (Ертегімен жұмыс жасау қызықты болды ма, оның қажеттілігі болды ма, ұжыммен бірге әрі қарай не жасайтындығына - келесі іске ұжымдық жоспар құру)	2	15.12
Әдеп пен мәдениет			
18	Әдептің жалпы адам мәдениетімен байланысы Адамның бір-біріне сыйластығы, жер табиғатына, Отанға, балалық шаққа, кәрілікке, ата-анаға, нанға, білімге, өз-өзіне және барлық білмейтін нәрсеге сыйластық қарым-қатынас.	4	22.23.12
19	«Адам – ұлы құндылық» тақырыбында өз жақындарының суреттерімен әңгіме құрау. («Әлемде қызықсыз адам жоқ»)	4	29.30.12
20	Сахналық этюд «Театр ілгіштен басталады, ал, әдеп «сиқырлы» сөздерден басталады» (Әдеп).	4	05.06.01.2023ж
21	Жағымсыз қылық, іс-әрекеттердің зияны (Мәдениет)	4	12.13.01
22	Метаграмма және логориф жұмбақтар. (сөзді сезіну мен өзгеше ойлау қабілеті)	4	19.20.01
Сөйлеу мәдениеті мен техникасы			
23	Тыныс алуды дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуіне бағытталған ойындар мен жаттығулар	4	26.27.01
24	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған ойындар «Басын іздейміз», «Құрастырушы», «Екінші жартысын табайық», «Алғашқы әріп бойымен», «Бірнешеуден біреуін»	4	02.03.02
25	«Білім - күш» сабағы. Оқу-білім тақырыбындағы шығармалармен жұмыс жасау.	4	09.10.02
Қимыл-қозғалыс икемділігі			
26	Затсыз этюд (инеге жіпті салу, киімдерді чемоданға жинау, қарындаштың ұшын шығару, шай құю, т.б.)	4	16.17.02
27	Сахналық этюд «Жарнама», «Мүсін», «Қайшылық», жұптық сахналық этюдтер «Өте үлкен сурет», «Пейзаж»	4	23.24.02


28	Сахналық этюдтер. Мәтін бойынша шумен безендіру, топқа бөліну, сахналық этюдтерді жасау.	4	02.03.03
29	Қимыл-қозғалыстың икемділігіне дайындық. Доптармен жаттығулар.	4	09.10.03
<i>Театральдық ойын</i>			
30	Мәтіндегі ойға сөздік іс-әрекет. Сөйлеу мен дене әрекеті (дене мен сөйлеу жұмыстарын елестету, жасау, ой қимыл икемділігі арқылы ашылады)	4	16.17.03
31	Байқау қабілетін дамыту. (Өз бақылауы негізінде этюд көрсету. Адам мінезін, оның қоршаған ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).	4	23.24.03
32	Қуыршақ персонаждарымен жаттығу жұмыстары	4	30.31.03
33	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары (Өріптерді қайталау, дауыстыларды, дауыссыздардың түрлерінің кезектесіп келуімен жаттығулар жасау, мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу)	4	06.07.04
34	Мысалшылар мысалдарымен танысу. Образдап оқу.	4	13.14.04
35	Мысалшылардың мысалдарындағы қанатты сөздерге сахналық этюдтер	4	20.21.04
36	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сырт бейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық.	4	27.29.04
37	Оқылған шығармалары бойынша қуыршақ персонаждарымен дайындық жасау	4	04.05.05
38	Пантомимикалық іс-әрекеттермен дайындық. Афишалар дайынау.	4	11.12.05
39	Сахналық безендірумен, костюмдермен, музыкалық әрлеумен бірге күрделі дайындық жұмысы.	4	18.19.05
40	Ата -аналар, ұстаздар, оқушылар алдында сахналау. Бір жылдың жұмысын талдау.	2	25.26.05

Бекітемін: 

Мектеп директоры

Е.М.Елғондина

31.08.2022м

Келісемін: 
тәр.ісі.орынбасары

Л.Шутенова

Ә/Б отырысында қаралды

Хаттама№

Бала және театр

үйірмесінің жылдық жоспары

Сыныбы:4,5,6

Үйірме жетекшісі: Қалиева Бұлбұл Сенбайқызы

2022-2023 оқу жылы

«Бала және театр» жобасы аясындағы үйірменің күнтізбелік – тақырыптық

жұмыс жоспары

№	Сабактың тақырыбы	Сағат саны	Теория	Практика	Мерзімі
1	Кіріспе әңгіме. Үйірменің жұмыс жоспарымен таныстыру. Үйірмеге қатысушылар тізімін жасау.	2	2		05.09 2022 ж
2	Театр өнері	4	2	2	06.12.09
3	Театр – ұжымдық өнер	4	2	2	13.19.09
4	Актерлық өнердің негіздері	4	2	2	26.27.10
5	Сахна этикасы	4	2	2	03.04.10
6	Әлемнің үздік театрлары	4	2	2	10.11.10
7	Қазақтың белгілі сахна әлеміндегі тұлғалары	4	2	2	17.18.10
8	Жаңылпаштарды жатқа оқу Өлеңдерді мәнерлеп оқу.	4	2	2	24.26.10
9	Қуыршақ театры тарихы	4	2	2	31.01.11
10	Қуыршақпен жұмыстың негізгі ережелері	4	2	2	07.08.11
11	Қазақ ертегілері	4	2	2	14.15.11
12	Алпамыс батыр ертегісінің мазмұнын, негізгі идеясын түсіндіру	4	2	2	21.22.11
13	Алпамыс батыр ертегісінің кейіпкерлеріне талдау, мінездеме беру, рөлдік тапсырмалар	4	2	2	28.29.11
14	Ертегіні қуыршақ персонаждарымен дайындық жаттығулар	4	2	2	05.06.12
15	Серіктеспен шығармашылық қарым -қатынас жатығулары	4	2	2	12.13.12
16	Сахнада сөйлеу мәнері	4	2	2	19.20.12
17	Алпамыс батыр ертегісі қойылымын қою. Қойылымды көрермен талқысына ұсыну.	4	2	2	26.27.12
18	Адамның даусы мен сөйлеу мәнері	4	2	2	02.03.01
19	Интонация көңіл -күй, персонаж характері	4	2	2	09.10.01
20	Әрекет тудырушы «Егер де...»	4	2	2	16.17.01
21	Есте сақтау қабілетіне арналған актерлық өнер сабағы	4	2	2	23.24.01
22	Өмірде кездесетін жағдайларға этюд	4	2	2	30.31.01
23	Демге арналған тренинг жаттығулар.	4	2	2	06.07.02
24	Мимика, қимыл -қозғалыс, ым -ишара.	4	2	2	13.14.02
25	Сөйлемейтін адамның іс -әрекеті	4	2	2	20.21.02
26	«Немое кино» қойылымды көрсету	4	2	2	27.28.02
27	Дикцияны жақсартуға арналған жаттығулар	4	2	2	06.07.03
28	Аутотренингтер (жаттығулар)	4	2	2	13.14.03
29	Сахна тілі. Тыныстың түрлері. Жаттығулар	4	2	2	20.21.03
30	Әрекет тудырушы «Егер де...»	4	2	2	27.28.03
31	Сахна тілі. Ауыз қуыс артикуляциясы.	4	2	2	03.04.04
32	Ұсынылаған тосын жағдайлар	4	2	2	10.11.04
33	Еркіндікті ашатын тренинг жаттығулар.	4	2	2	17.18.04

34	Әлем ертегілерімен оқып танысу.	4	2	2	24.25.04
35	Әлем ертегілері топтамасын оқу, мазмұнын негізгі идеясын түсіндіру.	4	2	2	01.02.05
36	Әлем ертегілері, аңыздары, ғибратты әңгімелері кейіпкерлерін талдау, мінездеме беру, рөлдік тапсырмалар.	4	2	2	08.09.05
37	Ертегілерді қурышақ персонаждарымен дайындық жұмыстары	4	2	2	15.16.05
38	Әлем ертегілерінен қойылым қою. Қойылымды көрермен талқысына ұсыну.	4	2	2	22.23.05
39	Үйірмені сырттан бақылаушылармен және қатысушылармен бірге талдау жұмысы. Жылдық қорытынды.	4	2	2	29.30.05
	Барлық сағат саны	154			